

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
 направления 44.03.05 Педагогическое образование
 (с двумя профилями подготовки)
 профиль – Начальное образование; информатика

1. Цели освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины (модуля) «История отечественной литературы» является формирование у обучающихся целостного представления о русской литературе в ее историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, месте и роли литературы в истории и культуре России; введение обучающихся в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрытие значения творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания, в осмыслении исторической реальности; формирование навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата

Дисциплина «История отечественной литературы» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; изучается на 5 курсе в 9 семестре (по очной и заочной форме обучения).

Учебная дисциплина «История отечественной литературы» является дисциплиной по выбору, направлена на углубление знаний студентов в истории русской литературы и опирается на знания, сформированные в процессе изучения русской литературы в объеме программы средней школы.

Изучение дисциплины «История отечественной литературы» необходимо для успешного освоения следующих дисциплин: «История литературы народов России», «Литературное образование дошкольников» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «История отечественной литературы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Знать: социокультурные различия социальных групп, отраженных в историографии русской литературы; основные этапы развития русской литературы в контексте русской и мировой истории и культуры; типичные явления и переходные случаи литературных явлений, отражающих основные философские, религиозные, эстетические и этические учения; авторов и произведения, образующие эпохальный смысловой ряд;

			основные критические работы в области русской литературы
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	<p>Уметь: ориентироваться на полученные культуроведческие знания концептуального характера в профессиональной деятельности;</p> <p>выделять основные литературно-художественные направления русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности;</p> <p>выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом, необходимое для понимания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества; выделять форму, содержание и функцию художественного образа;</p> <p>содержание, образовательное, воспитательное и эстетическое значение произведений русской литературы</p>
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<p>Владеть:</p> <p>навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для эффективного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения;</p> <p>навыками анализа художественных текстов с точки зрения глубины содержания, драматургии, жанровой палитры, а также выявления отраженного в произведении культурного колорита народов России;</p> <p>навыками применения полученных знаний для развития своего творческого потенциала</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетные единицы).
5. Разработчик: Тхайцухова А. М., к. филол. н.